

Association pour la Mémoire et l'Animation de l'Est d'Orléans

Rapport Moral 2021

Chères adhérentes et chers adhérents d'AMAE. Avec la publication prochaine de notre Abécédaire, vous aurez déjà une belle occasion de lire. Je vous en propose une seconde avec ce Rapport Moral de l'année 2021. Ce rapport aurait dû être court. Mais la rétrospection qu'impose cet exercice démontre que 2021, malgré les conditions sanitaires, fut une année riche. Je vous propose un exercice de mémoire sur cette année passée avec un mot d'ordre :

INTERACTIONS !

Objectifs d'AMAE

Rappeler les objectifs d'AMAE est un exercice facile. C'est comme le Port Salut, c'est écrit dessus. AMAE a deux objectifs :

- (1) Mémoire : valoriser, faire connaître le notrimoine du quartier. Pour cela, notre méthode consiste à collecter, organiser et diffuser des connaissances.
- (2) Animation : créer du lien entre les habitants.

Pour moi, la mise en valeur du notrimoine est à la fois un moyen et un prétexte pour animer, certes le quartier, mais en premier lieu le groupe d'adhérents, en considérant que le chemin importe plus que la destination. Depuis ses débuts, AMAE s'appuie sur le dire "citoyen" et sur l'expertise et la bonne volonté de ses membres. AMAE est, intrinsèquement, une expérience de démocratie participative de l'engagement citoyen, des leviers de participation, de la collaboration/co-construction. Vous êtes cobayes ! Je vous propose d'ailleurs plus loin une lecture critique de notre fonctionnement actuel. Pas trop critique, car n'oublions pas que nous sommes une association encore jeune. En externe, aussi, car AMAE évolue dans un environnement complexe, cherche sa place dans un tissu associatif dense, est en quête de reconnaissance par les différents acteurs (élus, services, commerçants, entreprises, habitants, bien entendu). AMAE s'intègre, par construction, par fonctionnement et par participation, aux initiatives de démocratie locale. Elle doit y avoir toute sa place et être attentive sur la manière dont s'exerce cette démocratie.

Avoir des objectifs, c'est bien. Montrer des résultats c'est mieux, pour certains. Ce bilan propose donc un panorama assez exhaustif des actions menées pendant l'année 2021. Nous pourrions nous satisfaire des nombreuses réussites, mais puisque nous devons nous projeter, il nous faut aussi procéder à l'analyse fine des dossiers en cours, des propositions, des pistes... Parce que le défaut majeur du fonctionnement collaboratif, c'est d'avoir un foisonnement d'idées et de projets qu'il faut prioriser et hiérarchiser.

Mais est-ce réellement un défaut ? Moi, ça ne me dérange pas !

Les interactions au sein d'AMAE

AMAE compte aujourd'hui une trentaine d'adhérents, contre une vingtaine l'an dernier. Une bonne dynamique est enclenchée et à poursuivre.

Dégager des ressources financières

Pour réaliser ses projets, AMAE doit dégager des ressources financières. C'est la tâche à laquelle nous nous sommes consacrés en 2021. La première ressource d'AMAE se sont ses adhérents et ses adhésions. Mais nous avons souhaité que le montant de l'adhésion reste réduit pour qu'il ne soit pas un frein. Nous proposerons que ce montant ne soit pas augmenté en 2022. Avec un montant d'adhésion réduit et un nombre d'adhérents certes croissant, mais encore limité, il nous fallait chercher d'autres ressources financières. L'abécédaire a été une opportunité. Nous avons obtenu 3 k€ de subventions par la Ville d'Orléans, le Conseil Départemental du Loiret et le Fonds de Développement pour la Vie Associative. Ces ressources seront entièrement épuisées par la production de l'abécédaire. Mais le résultat de la vente de l'abécédaire devrait nous permettre de dégager des marges de manœuvre pour nos projets à venir. Ces demandes de subvention ont permis d'augmenter la visibilité d'AMAE auprès de ces partenaires.

Développer la vie de groupe

AMAE a pour objectif de créer du lien au sein du quartier. En premier lieu, il s'agit de créer du lien au sein d'AMAE, entre ses membres. Chacun doit y trouver sa place, s'y engager selon ses moyens et disponibilités. A cet effet, nous devons veiller à respecter les avis divergents et rechercher le consensus, et prendre en compte les expertises de chacun.

Le paramètre premier qui permet d'évaluer la vie de groupe est le nombre de réunions. Nous maintenons un rythme d'une réunion par mois, la plupart du temps en présentiel (mais une seule réunion de CA !). La crise sanitaire n'a affecté qu'à la marge les activités de l'association. Cela a été l'occasion de tester les réunions en distanciel. Les compte-rendus de réunions sont systématiques et archivés dans le "[Drive](#)" de l'association. Avec parfois quelques retards de mise à jour... Ce "Drive" contient également beaucoup de documents compilés par l'association. Avec quelques retards de mise à jour, et des modalités de rangement qui peuvent varier...

Malgré ces réunions récurrentes, une grande partie de notre communication interne s'appuie sur les méls. C'est souvent nécessaire pour prendre rapidement des décisions (décisions sur l'abécédaire, par exemple), ou pour partager efficacement des informations (suivi des ventes de l'abécédaire, "cibles communication"). Il nous faudra être plus rigoureux sur les destinataires des messages de manière à ne pas oublier les membres de l'association qui souhaitent investir sur les dossiers. La fracture numérique peut être, en partie, compensée par des formations. Et si en 2022 nous proposons quelques formations au numérique (site web, documents collaboratifs, recherches dans les archives numérisées, carte interactive...) ?

Un écueil identifié est la "trop bonne" entente entre les membres "historiques" de l'association. Nous devons veiller à mieux intégrer les nouveaux membres et à être à leur écoute sur de nouvelles propositions de fonctionnement.

Sur cette année 2021, nous avons beaucoup fonctionné par sous-groupes projets (CA, groupes "communication", "relecture", "ventes", "logo" ...), notamment sur le dossier de l'Abécédaire. Dans la

majeure partie des cas, ces sous-groupes ont été efficaces, mais avaient des périmètres variables et des modalités internes d'interactions individuelles. Dans les années à venir, nous devrions poursuivre cette animation par groupe-projets, mais sans doute mieux définir les contours et le fonctionnement.

Animation des projets

La relecture des compte-rendu des précédentes réunions pourrait s'avérer cruelle : qu'en est-il des nouveaux items sur lesquels nous souhaitons compiler des dossiers (Anne Brunet, Avezard, Petites Sœurs des Pauvres, Cabinet Vert, Fêtes de la Barrière Saint-Marc, Mlle Combes, Monseigneur Lustiger, Eglise Saint Marc, Tristan Maya, Guy Civil, Limouzi, André et Lydie Gascoin, Jean Grosbois, Claude Laurent, Legars, Bernard Lhuilery, Louis Loucheur, Jacques Maché (et les établissements du même nom), Marcel Pouet, Alexandre Ribot, Patrick Vassor...), des nouvelles fiches EncycLO, des nouveaux panneaux de la galerie hommage à l'Argonaute (Madeleine Lambert, Marcel Garcin, Henri Lasne, Tristan Pheline...), des propositions d'interactions avec le collègue Jean Rostand (inaugurations, expos, autres évènements...), du 100^{ème} anniversaire de la naissance d'André Lavrat, de la visibilité d'AMAE dans l'application "MesVoisins", des podcasts sur les anciennes fêtes de quartier, de la Newsletter, de la proposition de formation à la recherche des anciens commerces sur la base des fiches auxiliaires cadastrales aux Archives municipales et métropolitaines ?

L'idée ici n'est, bien entendu, pas de stigmatiser, mais de pointer l'effervescence des idées au sein d'AMAE. C'est une conséquence directe de notre fonctionnement : être à l'écoute des citoyens sur les sujets qu'ils souhaitent voir évoqués, quitte à ce qu'ils se multiplient et que l'on s'y perde ! Il nous faut accepter d'avoir différentes temporalités de finalisation des projets, de devoir les hiérarchiser, voire d'accepter abandonner certains dossiers (exemple du financement participatif de l'abécédaire) pour mieux se focaliser sur d'autres. Pour que ces idées avancent, chacune et chacun au sein d'AMAE doit pouvoir se saisir du projet qu'il souhaite voir avancer. Ou mieux, que nous continuions à fonctionner avec des petits groupes-projets. Nous pouvons, en cela, capitaliser sur l'expérience gagnée lors de la formalisation de l'abécédaire.

Les interactions d'AMAE dans son écosystème

Communication externe

L'outil principal de communication d'AMAE est son site internet (amae.eu). Sur ce site nous compilons les documents/dossiers et publions l'actualité de l'association. Les actualités sont la plupart du temps reprises dans la page Facebook de l'association. Outre les actualités, le site s'est enrichi cette année de la solution de paiement en ligne "Hello-Asso" pour l'adhésion et l'achat de l'abécédaire, des articles sur Georges Landré et Marie-Claire Leroy (en collaboration avec l'AJLA), mais surtout 141 nouveaux articles publiés par le Groupe Mémoires et Patrimoine du Comité des Sages de Saint-Jean de Braye ! Des textes accompagnés de nombreuses illustrations versées à la médiathèque du site.

Cette année, nous avons également participé pour la première fois à Rentrée en Fête au Campo Santo. Les activités de l'association ont été relayées par la presse locale (4 articles dans La République du Centre), l'abécédaire a fait l'objet d'une promotion dans Orléans Mag', le diaporama sur le Canal d'Orléans a été communiqué dans le portail "On Sort".

La sortie de l'abécédaire a également été l'occasion de démultiplier la visibilité de l'association (affiches, marque-pages, etc.). L'abécédaire illustre aussi notre volonté de ne pas avoir qu'une communication numérique, mais d'avoir différents supports adaptés au plus grand nombre.

AMAE et les autres associations du territoire

AMAE s'intègre dans un tissu dense d'acteurs associatifs. Elle doit être en lien constant avec les associations du quartier pour échanger des informations, assurer une communication croisée des actualités de chacun, et valoriser le patrimoine de ces associations. En 2021 nous avons renforcé nos liens avec le Groupe Mémoires et Patrimoine du Comité des Sages de Saint Jean de Braye. En premier lieu, nous leur proposons un hébergement des contenus qu'ils produisent sur leur page Facebook. Nous avons aussi entamé l'intégration de leurs contenus sur la [carte des anciens commerces](#) (qui contient aussi les lieux remarquables). Dans l'esprit du diaporama sur le Canal d'Orléans projeté le 12 novembre à l'Argonaute, nous souhaitons multiplier les événements organisés ensemble. Par exemple avec des promenades à cheval (mais à pied) sur nos territoires. Un chantier possible concerne également le Circuit Découverte du quartier puisque le Groupe Mémoires et Patrimoine du Comité des Sages de Saint Jean de Braye a été lauréat du Budget Participatif de la commune sur le même sujet.

Les interactions avec les autres associations sont à renforcer. Avec le Comité des Fêtes de l'Argonne, les liens sont "génétiques". Avec l'Etoile Saint-Marc, nous pourrions aller plus loin que le seul article qui leur est dédié sur notre site internet. Avec le Comité des Fêtes de la Barrière Saint-Marc, nous avons de nombreux projets à envisager en commun. Par exemple sur les Fêtes de la Barrière Saint-Marc pour lesquelles nous avons encore trop peu d'informations. Mais aussi avec l'AJLA (article sur Marie-Claire Leroy), la Pétanque Argonnaise, Association pour l'amitié à l'Argonne et dans l'Orléanais, Musique et Equilibre, le Foyer Alice Lemesle, les Petites Sœurs des Pauvres, la Mosquée de l'Argonne, 1 Terre Actions, l'ASLQO...

AMAE et les institutions

En 2021 AMAE a poursuivi son travail pour gagner en visibilité auprès des institutions. Il s'agit de nous positionner en référent sur la question du patrimoine, de relai d'information et de sollicitation des avis citoyens, et de centre de ressources.

Les interactions avec la Ville d'Orléans se poursuivent. Nous avons accompagné notre demande de subvention pour l'abécédaire d'une lettre au Maire indiquant les projets en cours (abécédaire mais aussi Totem et Circuit Découverte soumis au budget participatif). Le Circuit découverte n'a pas été retenu au Budget Participatif. L'association a regretté publiquement les délais et le processus de sélection des projets soumis au Budget Participatif. Pour le Circuit Découverte, une réunion avec la Direction du Développement Numérique et de la Ville Intelligente a permis d'explicitier notre démarche. Nous sommes en attente de retour sur les interactions et intégrations possibles dans les solutions dont disposerait la Ville d'Orléans. Pour le Totem, suite à une demande d'information récente, le projet semble suivre son cours. Nous avons réaffirmé notre souhait que la sculpture "Porter l'avenir" de François Lavrat soit installée dans notre quartier. D'autres pistes de collaboration sont ouvertes dans le cadre de l'ANRU puisqu'il existe un volet "Mémoire" sur lequel nous pourrions intervenir. Nous avons fait plusieurs propositions, dont des interviews sur les anciennes fêtes de quartier, un véhicule inspiré de la caravane du Cirque Lavrat dédié à l'animation et à la communication, des parcours audio, des QR codes pour éclairer sur la signification des rues (envisagé aussi dans le cadre d'Orléans Proximité). Nous avons des interactions récurrentes avec l'élue de quartier, et avec le Service Participation Citoyenne. Nous espérons davantage d'interactions avec l'élue à la Culture dont nous avons pris l'accroche, et notamment avec les services Ville d'Art et d'Histoire et Office du Tourisme. En revanche, nos liens sont toujours très forts avec les Archives municipales et métropolitaines ! Mais nous n'avons pas trouvé d'occasion de les visiter depuis très longtemps...

Les opportunités d'interactions avec le Conseil Départemental ont également été nombreuses. Comme pour la Ville d'Orléans, nous avons profité de la demande de subvention pour l'abécédaire pour faire connaître notre association afin qu'elle soit repérée dans les différents dossiers gérés par le Conseil Départemental en lien avec le quartier : Archives Départementales et nouveau collège. En particulier, nous proposons d'être associés lors des inaugurations à travers des expositions, par exemple. Nous devons prendre rendez-vous avec les nouveaux conseils départementaux du canton.

L'association a pris position sur la dénomination du futur collège. Nous avons fait trois propositions : Droits de l'Homme pour le nouveau collège, Complexe de l'Etuvée (ou de la Fontaine de l'Etuvée) pour le complexe, Salle Polyvalente Lydie Gascoin et Gymnase André Lavrat.

AMAE et les populations du quartier

Quelle est l'image que les habitants du quartier se font d'AMAE ? Il est sans doute encore trop tôt pour le dire. Combien connaissent son existence ? Gageons que l'abécédaire nous apportera un gain de notoriété. Un public qui est radicalement hors des radars de l'association ? Les jeunes. Pas de jeunes (16-25 ans) dans les adhérents. Comment y remédier alors que ce public est l'une des cibles principales de l'association qui leur permet un ancrage mémoriel et souhaite recueillir, aussi, leur vision de ce qu'est leur patrimoine ? Je ne sais pas. Mais peut-être en créant plus de liens avec les collèges, lycées, CFA...

AMAE a aussi, pour le moment, peu d'interactions avec les commerçants et les entreprises. La proposition faite à quelques entreprises du quartier d'acquérir l'abécédaire (comme cadeau aux employés pour Noël, par exemple), n'a pas retenu leur attention. C'est un point à développer, peut-être en lien avec les anciens commerces.

Les projets finalisés, en cours, à venir

Finalisés – Un abécédaire, mais bien plus encore

Bien entendu, l'Abécédaire restera le résultat majeur de cette année. Non seulement en tant que "produit" mais également pour les interactions qu'il a permis au sein de AMAE. Cette année, nous avons également proposé une promenade sur l'archéologie de la Fontaine de l'Etuvée le 26 juin, un ramassage citoyen de déchets dans le Parc de la Fontaine de l'Etuvée le dimanche 25 avril. Nous avons édité deux fiches sur le site internet (fiche Marie-Claire Leroy, avec AJLA, et fiche Gymnase George Landré), et augmenté la carte des anciens commerces, avec extension sur Saint Jean de Braye et ajout de nouvelles illustrations (publicités dans les bulletins communaux de Saint Jean de Braye).

En cours – du multimédia

La carte interactive des anciens commerces (et plus largement des lieux remarquables) est un projet de long terme, un fil rouge qui doit être alimenté constamment. Outre Saint Jean de Braye, elle pourrait être étendue sur tout Orléans. Romain Guigon a collecté des données (provenant des Archives municipales et métropolitaines) qui pourraient rapidement (avec un simple import) être intégrées à notre carte. Reprendre la formation sur la collecte d'informations dans les Fiches Auxiliaires cadastrales, se répartir les rues entre membres, et intégrer au fur et à mesure les contenus permettraient des avancées significatives sur ce dossier. Et ensuite ? Cette carte se suffit-elle à elle-même ou pouvons-nous envisager d'autres modes de diffusion/valorisation ?

Vous le savez sans doute, le Circuit découverte reste, de mon point de vue, un dossier à finaliser. Les discussions avec le Groupe Mémoires et Patrimoine, mais aussi avec la Ville d'Orléans, conditionneront la vitesse de développement de ce projet.

A venir bientôt, l'inauguration du collège et des archives départementales. J'espère qu'il s'agira d'occasions durant lesquelles AMAE pourra faire la démonstration de son savoir-faire.

Et si en 2022 nous organisons de 5 à 10 promenades dans le quartier ? Autant d'occasions d'être ensemble et d'échanger ? Quels sujets ? Ceux que nous avons déjà évoqué : le logement social, les bâtiments remarquables, les venelles... Mais bien d'autres aussi !

Sur les anciennes fêtes de quartier, nous avons entamé des discussions avec RadioCampus pour collecter des témoignages auprès de ceux qui ont connu ces fêtes. La liste est dressée. Une réunion début janvier 2022 devrait nous permettre de définir un calendrier d'interviews. Ces éléments pourraient être intégrés dans le volet "Mémoire" de l'ANRU. Avec RadioCampus nous discutons également la possibilité d'héberger sur le site d'AMAE les podcasts réalisés par RadioCampus dans le cadre de "Ecoute ta Ville" en 2017.

Et concernant la vidéo ? Les ressources sont multiples : quelques vidéos sur le quartier dans Ciclic. La vidéo de 1950 sur le Cirque Lavrat à l'INA. Le film sur l'Argonne réalisé par le Bourdon Blanc. Les productions de Philippe Sevestre, dont celle sur l'exposition sur le Cirque Lavrat. Des mines d'or à diffuser, de nouvelles opportunités d'interactions.

Et dans l'immédiat, le 19 décembre nous célébrerons le 100^{ème} anniversaire de la naissance d'André Lavrat. J'ai contacté La République du Centre pour envisager une collaboration à cette occasion.

[A venir – vers l'infini...](#)

Comment imaginer de nouveaux projets alors que la liste des projets en cours est déjà longue et que je notais plus haut la difficulté de gérer cette diversité ? Simplement parce que l'ADN de AMAE est d'être à l'écoute des adhérents et des citoyens. Alors durant l'assemblée générale à venir, il vous sera demandé d'imaginer le futur d'AMAE. Les sujets dans lesquels vous souhaitez vous projeter, vous investir et interagir.

Je ne sais ce que vous retiendrez de l'année 2021, mais pour moi, concernant AMAE, il n'a été question que de plaisir !